

## Estilos de pesca artesanal de Omoa y Puerto Cortés

El Centro de Estudios Marinos (CEM), como parte de su iniciativa de crear una Red de Áreas de Recuperación Pesquera (ZRP) en la Costa Norte de Honduras, realizó el levantamiento de una línea base socioeconómica de los pescadores de las comunidades costeras de los Municipios de Puerto Cortés y Omoa. Con el fin de conocer las condiciones de vida de los pescadores y caracterizar las diferentes actividades pesqueras que se llevan a cabo en ambos Municipios. Para el levantamiento de la línea base socioeconómica, se aplicó una encuesta a los hogares de los pescadores artesanales que recolecta información sobre sus medios de vida, con el propósito de diseñar y establecer estrategias de manejo que beneficien a los pescadores y garanticen la sostenibilidad de los ecosistemas marinos. El estudio se realizó en 15 comunidades del Municipio de Omoa y nueve comunidades del Municipio de Puerto Cortés.

### Caracterización de la pesca artesanal

A pesar que todas las comunidades pesqueras están ubicadas de manera continua a lo largo de la costa y algunas comparten las mismas áreas de pesca, cada una de las comunidades pesqueras tiene sus propias características sociales, culturales y económicas, lo cual genera una diferenciación en la forma en que realizan su actividad pesquera. Asimismo, la orientación comercial de los pescadores artesanales varía dependiendo del tipo de actividad pesquera que realizan.

El presente estudio consideró el tipo de embarcación y arte de pesca que se utiliza, las especies objetivo de captura, la orientación comercial y el número de pescadores involucrados en la faena, para caracterizar y diferenciar las pesquerías artesanales que se realizan en Omoa y Puerto Cortés. Mediante el análisis de los resultados obtenidos se identificó cinco tipos de pesca artesanal: i) la pesca artesanal tradicional, ii) la pesca artesanal con trasmallos, iii) la pesca artesanal con chinchorros, iv) la pesca artesanal comercial, y v) la pesca artesanal en asociación.

**Tabla 1: Factores diferenciadores de las pesquerías artesanales**

	<b>Pesca artesanal tradicional</b>	<b>Pesca artesanal trasmallos</b>	<b>Pesca artesanal chinchorros</b>	<b>Pesca artesanal comercial</b>	<b>Pesca artesanal en asociación</b>
<b>Arte de pesca</b>	Anzuelo 100% Redes 25%	Redes 100%	Redes 100%	Anzuelo 100%	Anzuelo 100%
<b>Especies</b>	Calale, yalatel, corvina, kingfish	Robalo, sábalo, cawacha, calale	Robalo, sábalo, jurel, king fish	Yalatel	Yalatel
<b>Embarcación</b>	Propia Cayuco 55% Lancha 45%	No posee Lancha 70% Cayuco 30%	No posee Lancha 60% Cayuco 40%	No posee Lancha 100%	Grupal Lancha 100%
<b>Orientación captura</b>	Autoconsumo Comercio local	Comercio local	Comercio local	Comercio local-regional	Comercio local-regional
<b>Pescadores involucrados</b>	Individual	2-3 pescadores	5-6 pescadores	2-3 pescadores	2-3 pescadores

En la Tabla 2 se compara los diferentes tipos de pesca artesanal que se realizan dentro del área de estudio. Los datos resaltan tres diferencias relevantes. La primera diferencia significativa está vinculada al esfuerzo pesquero, el cual se ve reflejado a través de la duración de un viaje de pesca, siendo los viajes de los pescadores comerciales y de las asociaciones los de mayor duración (28-30 horas/viaje), debido a que viajan distancias más largas (Cayos de Belice).

La segunda diferencia relevante está relacionada a los activos productivos, el tamaño de las embarcaciones y del motor varía dependiendo del tipo de actividad pesquera. La pesca artesanal tradicional utiliza embarcaciones menores a los 15 pies, impulsadas principalmente por remos o canaletes. Mientras, la pesca artesanal comercial utiliza embarcaciones de 22 pies de largo con motores de 40hp, en promedio.

Tabla 2: Estilos de pesca artesanal en Omoa y Puerto Cortés					
	Tipo 1	Tipo 2	Tipo 3	Tipo 4	Tipo 5
Edad del pescador (años)	42.92	39.34	38.47	38.13	43.62
Experiencia pescando (años)	22.08	19.09	18.73	19.49	19.23
<b>Horas/viaje</b>	<b>7.81</b>	<b>8.55</b>	<b>9.64</b>	<b>30.15</b>	<b>28.46</b>
Viajes/semana	3.40	3.69	3.36	3.09	3.85
Meses/año	10.10	7.56	9.66	10.87	9.31
Tamaño embarcación (pies)	15.11	19.69	22.02	21.79	21.62
<b>Tamaño del motor (hp)</b>	<b>12.92</b>	<b>26.48</b>	<b>25.29</b>	<b>39.90</b>	<b>33.08</b>
Captura promedio (libras)	49.96	64.99	117.36	418.48	171.67
Gastos por viaje (Lps.)	305.09	497.67	713.38	4,034.11	3,048.08
<b>Ingreso neto por viaje (Lps.)</b>	<b>834.48</b>	<b>430.24</b>	<b>325.40</b>	<b>2,801.39</b>	<b>1,063.83</b>
Ingresos pesca anuales (Lps.)	111,336.21	44,204.61	40,441.41	383,681.39	168,222.41

La última diferencia clave entre los tipos de pesca artesanal que se realizan dentro del área de estudio radica en la captura promedio por viaje, la cual para la pesca artesanal comercial equivale a ocho veces la captura promedio de la pesca artesanal tradicional (50 libras). Estas diferencias se ven reflejadas en el ingreso neto promedio que genera un pescador en un viaje de pesca, el cual para la pesca artesanal tradicional equivale a 834 lempiras; mientras para la pesca artesanal comercial es 2,801 lempiras. Lo que indica que la pesca artesanal tradicional (tipo 1) es la más sostenible desde el punto de vista ambiental, económico y social. El tipo de arte que utilizan es el más selectivo, por lo que la captura incidental es mínima. En comparación a los demás estilos de pesca, la pesca artesanal tradicional es la más rentable, el ingreso por hora de pesca es el mayor de todos (104 lps/hora).

## Discusión

Para la identificación de los tipos de pesca artesanal se consideró diferencias tanto en aspectos sociales y económicos, como en aspectos ecológicos. Uno de los aspectos socioeconómicos más relevantes es el acceso a los activos productivos (embarcación, artes de pesca, etc.), debido a que determina el nivel de independencia del pescador en la toma de decisiones sobre su actividad pesquera. Los pescadores artesanales que cuentan con los medios necesarios para realizar por su propia cuenta una faena de pesca tienen la autonomía de decidir sobre los procesos de producción y comercialización. Por otro lado, los pescadores que carecen de

embarcación, artes de pesca y demás activos productivos, participan en la actividad pesquera aportando su mano de obra en cada viaje de pesca, pero no influyen en la toma de decisiones sobre la comercialización de los productos.

Otro aspecto clave que permite diferenciar las pesquerías artesanales de Omoa y Puerto Cortés es el tipo de arte de pesca que se utiliza. Este aspecto genera diferencias tanto del punto de vista ambiental como desde el punto de vista socioeconómico. El tipo de arte de pesca que se utiliza determina el grado de sostenibilidad ambiental de una pesquería. Asimismo, el arte de pesca está fuertemente asociada con la orientación de la actividad pesquera, es decir, si es una pesca de subsistencia o es una pesca con fines comerciales.

Por ejemplo, la pesca artesanal con chinchorros es la pesquería más dañina desde el punto de vista social y ecológico. Socialmente, esta pesquería toma ventaja de los más desprovistos, aquellos pescadores que no tienen los medios necesarios para realizar la actividad pesquera por su propia cuenta. Ecológicamente, esta pesquería utiliza un arte de pesca poco selectiva, es decir, que captura de todo un poco, tanto especies de valor comercial como de valor ecológico; causando un desequilibrio en los ecosistemas marinos. Sumado a esto, la luz de malla de este tipo de redes es muy pequeña, por lo que permite capturar individuos que aún no llegan a su talla reproductiva, afectando la sostenibilidad de las especies.

Finalmente, otro factor determinante es el área de pesca, la cual también varía dependiendo del tipo de pesquería. Los pescadores artesanales con fines comerciales viajan hasta los Cayos de Belice, arriesgándose a ser detenidos por las autoridades. Lo que refleja la escasez de productos pesqueros en aguas nacionales provocada por la degradación de los ecosistemas marinos. Este hallazgo resalta la urgencia e importancia de promover acciones que contribuyan con la rehabilitación de los ecosistemas marinos y la recuperación de áreas de pesca.

Las diferencias sociales, ambientales y económicas de las pesquerías artesanales representan un gran desafío para el manejo y la conservación de los recursos marinos de la zona. Para garantizar la sostenibilidad de los ecosistemas marinos y la disponibilidad a corto y largo plazo de los recursos pesqueros es necesario diseñar e implementar regulaciones diferenciadas para cada tipo de pesquería.



Sara Bonilla encuestando en la comunidad de Barra Motagua, Omoa



Pescadores de la comunidad de Bajamar, Puerto Cortés



Sandra Cárdenas encuestando pescadores de la comunidad de Las Marías, Puerto Cortés



Sara Bonilla y Claudia Guerrero con grupo de pescadores de la comunidad de La Sabana, Puerto Cortés